



**TERRITOIRE(S)
UNE VISION
D'AVANCE**

DATAVISUALISATION
PHOTOGRAPHIE
CAPTATION
EXPOGRAPHIE

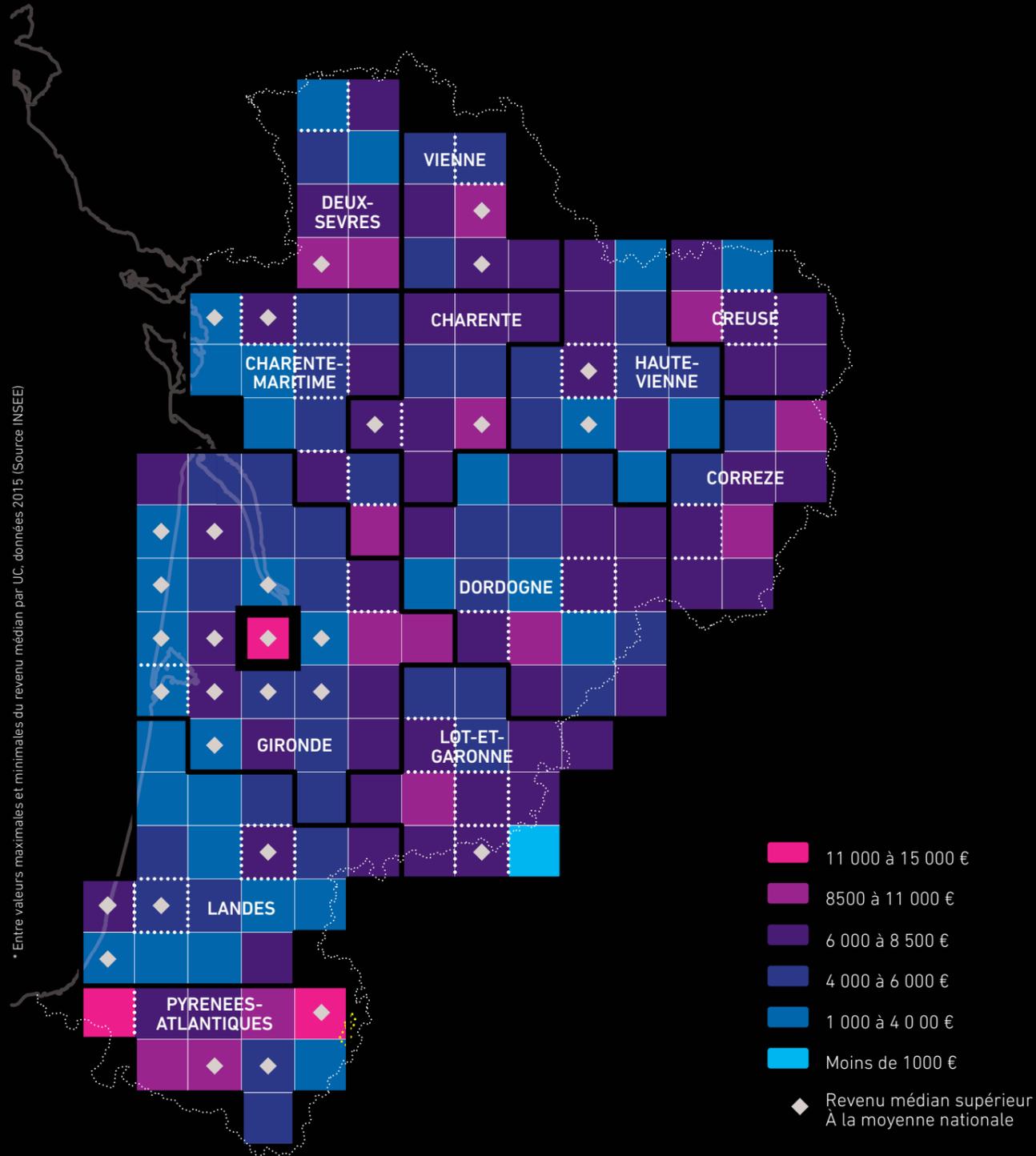
Jean-Guy Ubiergo
Éric Supparo

(RE)DESSINER LES CARTES

S'affranchir de la géographie physique pour mieux appréhender les proximités, les équilibres et les dynamiques locales : Avec les EPCI (établissement public de coopération intercommunale) comme unité élémentaire, une nouvelle cohérence géométrique apparaît...



ECART DE REVENU MÉDIAN*



APPROCHE

NOS INTENTIONS

NOS OBJECTIFS RÉSUMÉS EN 5 AXES

Structurer des approches interdisciplinaires et pluriculturelles sur des enjeux de société en prenant en compte toute la complexité d'une lecture contemporaine des territoires urbains, littoraux, ruraux en travaillant autour d'une véritable démarche de projet, plus cohérente et plus stratégique à la fois.

Repenser les approches de l'aménagement du territoire dans les relations concrètes et fonctionnelles entre métropoles, villes, territoires et espaces naturels. Les récentes fusions régionales appellent le besoin d'une lecture transversale des nouveaux territoires aujourd'hui constitués et de leurs rôles au sein des nouvelles régions.

Fonder une nouvelle approche de la cartographie pour donner à voir et à comprendre le territoire en incluant pleinement les technologies de la communication numérique et le design de l'information en valorisant la data visualisation, la cartographie dynamique et le web documentaire pour mieux faire comprendre les décisions politiques auprès des citoyens.

Déployer des liens entre les mondes de la recherche et de la création artistique pour faire des dynamiques territoriales des objets culturels, plus transmissibles et plus compréhensibles auprès des populations et notamment des jeunes générations.

S'inscrire dans une innovation et une créativité constante à la recherche d'expressions graphiques, photographiques, filmiques, philosophiques, poétiques... qui soient connectées à la vie contemporaine pour la production d'un nouveau regard sur le monde.

UNE AMBITION DANS UN CHANGEMENT DE REGARD

Nous nous inscrivons dans cette histoire sociale et culturelle de la cartographie en produisant à la fois un langage graphique spécifique mais aussi un discours sur le territoire qu'elle représente. En élaborant des images qui engagent des représentations du territoire, nos savoir-faire rendent aussi possible une vision du futur qui donne à voir et à comprendre les évolutions potentielles des territoires.

Cette lecture vivante est alimentée par un choix judicieux d'indicateurs nous permettant de constituer des typologies et des contextes dynamiques, que nous alimentons par le regard et l'expression directe des acteurs. Pour construire cette vision à la fois politique et communicante nous agissons dans une dimension pluridisciplinaire en conjuguant une science infographique à une vision stratégique et prospective du territoire à toutes les échelles de l'intervention publique.

ÉQUIPE

NOS COMPÉTENCES

EXPÉRIMENTÉS ET PASSIONNÉS

Jean-Guy Ubiergo. (2003 > création de Mtp): formé à la SE-GESA (Observatoire des territoires de la DATAR), MTP est un bureau d'études expert en stratégie et prospective territoriale développant aussi un regard photographique singulier sur les mutations territoriales et urbaines (Mission photographique DATAR 2007- 2009). Ce positionnement singulier lui permet d'évoluer à l'interface de l'aménagement du territoire et de la culture de l'image. Son approche s'inscrit dans la « culture du changement » et engage des scénarios prospectifs sur l'état des transitions qui s'opèrent au sein des territoires sur le moyen et le long terme.

Éric Supparo. (1990 > création d'Actimage): des productions inscrites entre le monde du SIG et de la communication graphique. Entre la rigueur des bases de données géographiques et la passion pour l'écriture cartographique, son ambition est de ne garder que le meilleur de ces deux mondes. Ces travaux ont été récemment récompensés par la prestigieuse NACIS (North American Cartographic Information Society) en 2013 pour la production de l'exposition « Peninsula Europe » présentée dans de nombreux musées à travers le monde (Londres, Berlin, San Francisco, New York, etc.) sur les impacts de l'élévation du niveau des mers à l'horizon 2100.

François Cadeau. (2002 > création de Fresco): créateur et graphiste indépendant installé depuis 2002 à Barcelone et Toulouse, Fresco fait de la création graphique et du design de l'information un acte fort de développement. Concepteur et réalisateur de supports de communication papier et numérique (identités culturelles, affiches, plaquettes...), sa pratique aborde aujourd'hui la data-visualisation pour valoriser son potentiel créatif vers le design de l'information géographique en posant ainsi la question de l'aménagement du territoire comme un acte culturel.

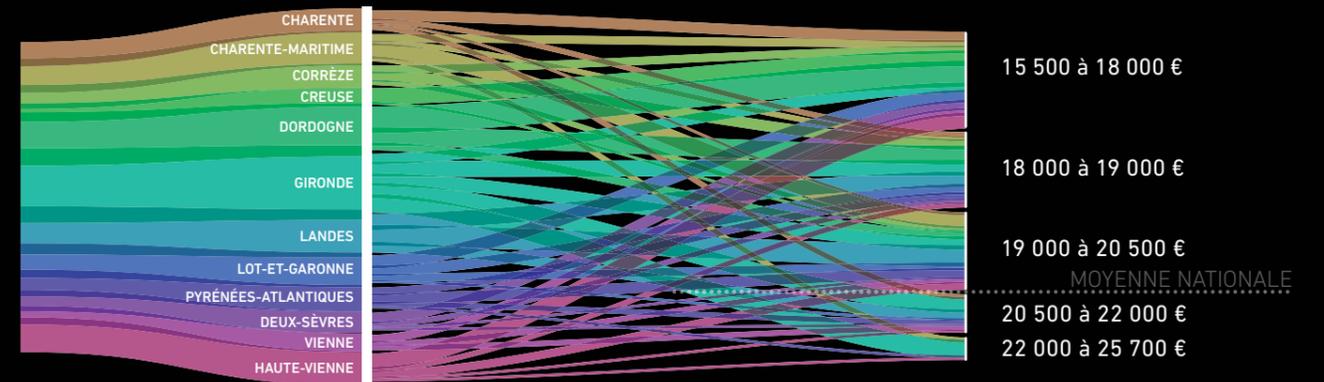
UN RÉSEAU MOBILISABLE

Nos productions sont valorisées par des partenariats étroits avec des sociétés de production pour du film institutionnel ou de l'image animée. La conception de web documentaire comme la création d'expositions pour une médiation grand public des politiques d'aménagement du territoire, des politiques de l'eau, de l'environnement et du cadre de vie font entièrement partie de la finalisation et de nos créations.

QUELQUES RÉFÉRENCES EMBLÉMATIQUES

Notre approche est ouverte sur un large réseau professionnel à la fois dans le domaine de la recherche (INRA, IRSTEA, CNRS, CEREGE...) mais aussi auprès des institutions tant publiques (Régions, Départements, Agences de l'eau...) que privées (EDF...). Quelques réalisations récentes :

- Exposition internationale « Peninsula Europe » qui a valu à son créateur le Prix NACIS (North American Cartographic Information Society).
- Web-documentaire « Landes 2050 » pour le compte de la Nouvelle Aquitaine suivant une prospective territoriale élaborée par INRA, IRSTEA, EFIATLANTIC.
- Web-documentaire « Patrimoine monumental EDF » autour du barrage de Cap-de-long en Hautes Pyrénées. Exploitation du fonds photographique Eyssalet et conduite d'entretiens filmés auprès des acteurs historiques du projet.
- Médiation du patrimoine des abbayes et châteaux cathares, stratégie de développement et restitution sous forme de data-visualisation des 15 sites d'étude.



* Revenu médian par UC, données 2015 (Source INSEE)

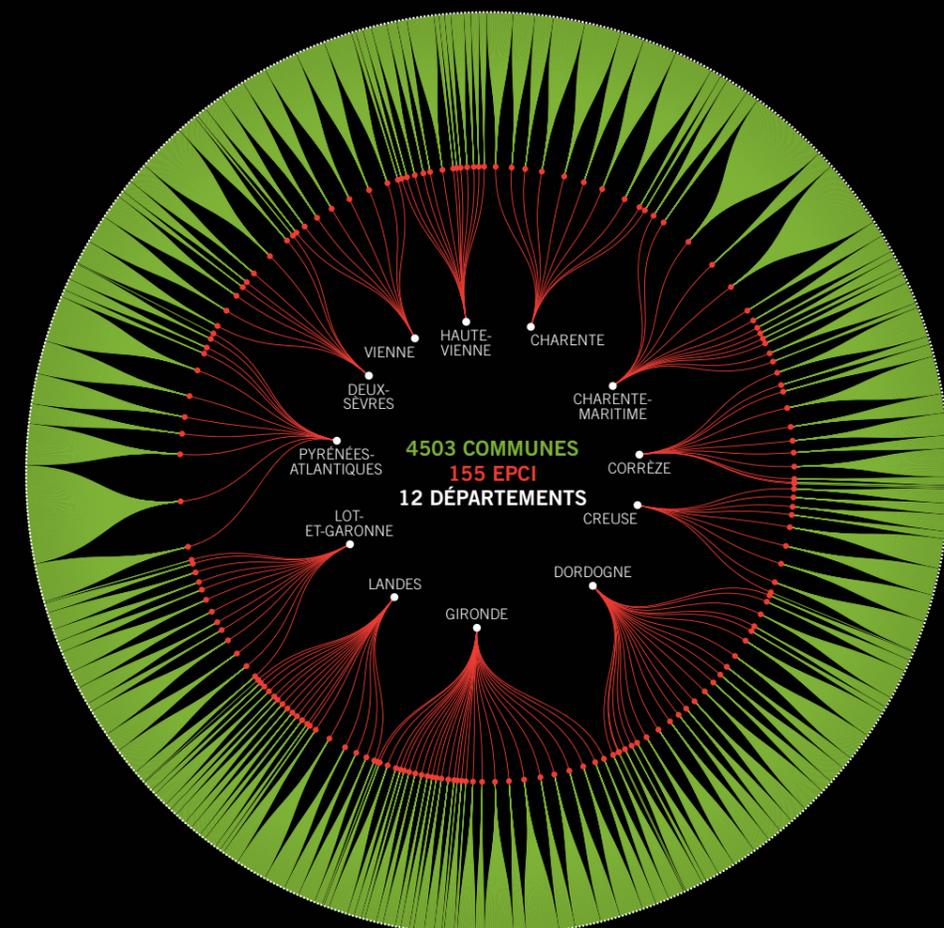
(RE)PENSER LES LIENS ET LES DISPARITÉS

Pour donner à voir la distribution des revenus médians des 12 départements et des 155 EPCI de la Région Nouvelle Aquitaine, les liens entre volume et proportion donnent naissance à une classification inédite, comme un système organique en mouvement perpétuel...

NOUVELLE AQUITAINE

(RE)VOIR L'ORGANISATION DES TERRITOIRES

Pour une nouvelle région, ses 4503 communes, regroupées en 155 EPCI, eux-mêmes assemblés en 12 départements, forment un dendrogramme, arbre hiérarchique qui peut aussi avoir une certaine grâce...



MÉTHODE DÉMARCHE DE PROJET

1
PROJET INITIAL
(POLITIQUE,
SCIENTIFIQUE,...)

Premières réunions
pour évaluation
des besoins et écriture
du cahier des charges.

2
PRODUCTION
DES MÉTHODOLOGIES
DE MISE EN ŒUVRE

Constitution
de l'équipe en fonction
des problématiques
à traiter (ingénieur data,
sociologue, programmeur,
statisticien...)

DESIGN
DE DATA

3
RECHERCHE
DES SOURCES
DE DATA

Identification
des fournisseurs
de data, coûts
faisabilité...

4
SÉLECTION
DES DATA
PERTINENTES

Proposition
d'un angle d'attaque
pour traiter
les informations
à transmettre...

5
MISE EN FORME
COMMUNICANTE
(DATAVISUALISATION)

Réalisation de
la mise en forme
Design de
l'information

DESIGN
GRAPHIQUE

6
EXPLOITATION
DES DATAVISUALISATION

Déclinaisons
et adaptations
rapports,
documents,
sites Internet,
expositions

DESIGN/
COMM

ACT'IMAGE CARTOGRAPHIE



RÉFÉRENCES CHOISIES

QUELQUES REFERENCES FRANCE

- Ministère de la Justice
- Ministère de la Culture et de la Francophonie
- Caisse des Dépôts et Consignations
- CNES
- Conseil Régional de Midi-Pyrénées
- Conseil Régional d'Aquitaine
- Conseil Régional du Nord-Pas-De-Calais
- Conseil Général de la Haute-Vienne
- Communauté d'Agglomération du Grand Toulouse
- Mairie de Toulouse
- Musée d'Art Contemporain des Abattoirs (Toulouse)
- Ville de Millau
- Communauté Urbaine de Bordeaux
- Communauté d'Agglomération d'Albi
- Office National des Forêts
- Centre National de la Recherche Scientifique
- IRD (ORSTOM)
- IFEN
- BRGM
- ADEME
- TISSEO (Transports publics Toulouse)
- TOTAL Marketing (EUROTRAFIC, AS 24)
- Elf Aquitaine
- Gabon (Elf Gabon Environnement)
- DATAR (Délégation à l'Aménagement de Territoire et à l'Action Régionale)
- Électricité De France (RTE-EDF)
- Guinée Bissau (Planification Côtière)
- Éditions Hachette, Éditions Atlas, Éditions du Rouergue
- Groupe Bouygues (SAUR, COVED...)
- UICN (Suisse)
- France Télécom
- SNCF
- OPPIDEA
- DRE (Direction Régionale de l'Équipement (Midi-Pyrénées))
- DIREN (Direction Régionale de l'Environnement (Midi-Pyrénées))
- DDE (Direction Départementale de l'Équipement - DDE 31, DDE 32)
- ADEME
- Météo France
- Pierron Éducation
- Université de Reims
- ...
- ...

QUELQUES REFERENCES ÉTRANGER

- Allemagne / Geocenter
- Allemagne / Bibliothek Albert L. Universitat
- Allemagne / Koelzt Scientific Books
- Allemagne / Dietmar Dreier
- Allemagne / EPEA Gmbh
- Belgique / Universite De Gent
- Burkina Faso / ORSTOM
- Canada / Universite de Laval
- Danemark / Institute Of Geography
- Espagne / DENEb
- Espagne / University Santiago De Compostel
- Haiti / PADF
- Indonesie / Forest Inventory And Monitoring Project
- Indonesie / CIFOR
- Italie / FAO
- Italie / IPGRI
- Japon / Hayashi Masayasu
- Japon / College Of Agriculture
- Japon / Center For Climates System
- Jordanie / Jordan Environment Society
- Laos / Forest Cover Monitoring Project
- Mexico / Redacta
- Niger / Centre Agrymet
- Pays Bas / ITC Library
- Pays Bas / Kastel Groenveld
- Perou / APECO
- Samoa / SPRED
- Seychelles / Bird Life
- Suede / Difitalisering Gruppen
- Thaïlande / Queen Sirikit Botanic Garden
- Usa / Missouri Botanical Garden
- Usa / Map And Imagery Laboratory
- Usa / Universite De Miami
- Usa / Harrison Studio

PRÉSENTATION

DEPUIS 1990 À TOULOUSE, ACT'IMAGE MET SON SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DES COLLECTIVITÉS ET DES ENTREPRISES, POUR TOUS TYPES DE PROJETS EN CARTOGRAPHIE, SYSTÈMES D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE OU ANALYSE SPATIALE.

NOTRE EXPÉRIENCE DANS CES DOMAINES NOUS A PERMIS D'OPTIMISER LES PROCESSUS ENTRE LE MONDE DU « SIG » ET CELUI DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE : ENTRE LA RIGUEUR DES BASES DE DONNÉES GÉOGRAPHIQUES ET LA PASSION POUR LA CARTOGRAPHIE TRADITIONNELLE, NOTRE AMBITION EST DE NE GARDER QUE LE MEILLEUR DE CES DEUX MONDES...

ACT'IMAGE INTERVIENT DEPUIS 27 ANS DANS DE NOMBREUX SECTEURS : URBANISME, ENVIRONNEMENT, RISQUES NATURELS, ÉDITION GRAND PUBLIC OU MULTIMÉDIA.

UNE ÉQUIPE DE GÉOMATICIENS, CARTOGAPHES ET GRAPHISTES EST PRÉSENTE POUR ACCOMPAGNER LES MAÎTRES D'OUVRAGES DANS TOUTES LES ÉTAPES D'UN PROJET, DE LA RECHERCHE DE DONNÉES GÉOGRAPHIQUES À L'ÉDITION FINALE, AVEC LA QUALITÉ ET LA PERTINENCE POUR EXIGENCES CONSTANTES.

FORMATION, COMPÉTENCES

Act'image

SIRET : 37956947800066
CODE NAF : 6311Z

SIÈGE SOCIAL
7 rue Bazert - 81370 Saint-Sulpice

CONTACT
Téléphone : (33) 05 61 34 64 76
E-mail : actimage@ecocart.com
Web : www.act-image.com

COMPÉTENCES

INGÉNIERIE EN SYSTÈMES D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE (SIG) :

- Développement d'applicatifs sur Système d'Information Géographique
- Étude d'opportunité
- Étude de faisabilité
- Analyses et solutions
- Modalités de conception
- Conditions de rentabilité
- Plan d'équipement
- Accompagnement, mises à jour

RÉALISATION CARTOGRAPHIQUE :

- Base de Données géoréférencées pour SIG
- Analyse et traitement de données
- Traitement des images satellites
- Photo-interprétation
- Cartographie topographique (MNT)
- Cartographie thématique, communication, atlas
- Cartographie interactive sur support multimédia (Sites Inter/Intranet)

FORMATION (N° D'AGRÈMENT : 73.31.01471.31) :

- Communication de l'information géographique
- Les Systèmes d'Information Géographique (SIG)
- Initiation aux logiciels Map Info, QGIS, PAO-DAO
- Le Géomarketing
- L'Analyse spatiale
- La cartomatique et le traitement de données

ÉDITION CARTOGRAPHIQUE :

- Édition sur tous supports et tous formats

COMPÉTENCES TECHNIQUES (SIG ET CARTOGRAPHIE)

MAÎTRISE LOGICIELLE

- Données géographiques...
 - SIG QGIS
 - SIG Map Info Professionnal
 - Global Mapper (gestion des données altimétriques et imagerie)
 - Streambuilder (données hydrologiques)
 - Map Publisher (transferts SIG vers outils de graphisme)

WEBMAPPING, CARTOGRAPHIE DYNAMIQUE INTRANET/INTERNET...

- Langages PHP, MySQL
- Technologie Flash
- Webmapping WMS, MapServer, OpenLayers, javascript, GeoJson...

CARTOGRAPHIE, INFOGRAPHIE...

- Adobe Illustrator (Dessin, graphisme vectoriel)
- Adobe Photoshop (Retouche d'images et calibration couleurs)
- Adobe Acrobat (Production fichiers PDF)

MISE EN PAGE, PAO, TEXTE, PUBLICATION WEB

- Adobe Creative Cloud (InDesign, PAO et XML)
- Suite Microsoft Office (Texte et tableaux)

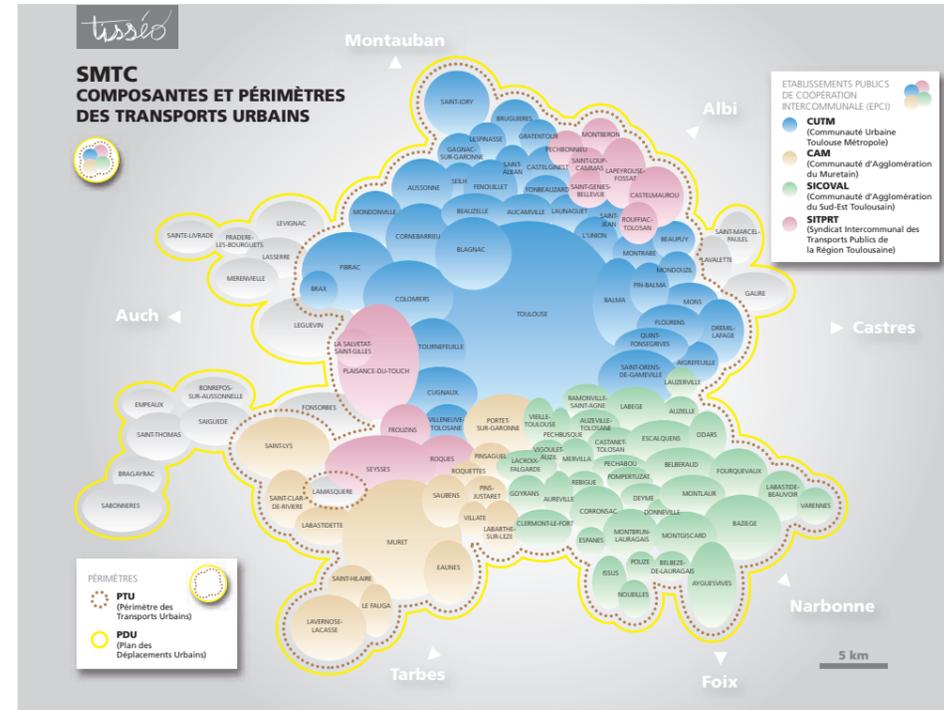
CONFIGURATION MATÉRIELLE

- Réseau PC Windows, Macintosh OS X, LINUX
- Acquisition/Impression/Stockage/Livraison :
 - Scanner, Impression Quadri Laser
 - Sauvegardes sécurisées
 - Stockage collaboratif pCloud et OVH
 - Livraisons data par lien téléchargement sécurisé (Online)

CARTOGRAPHIES

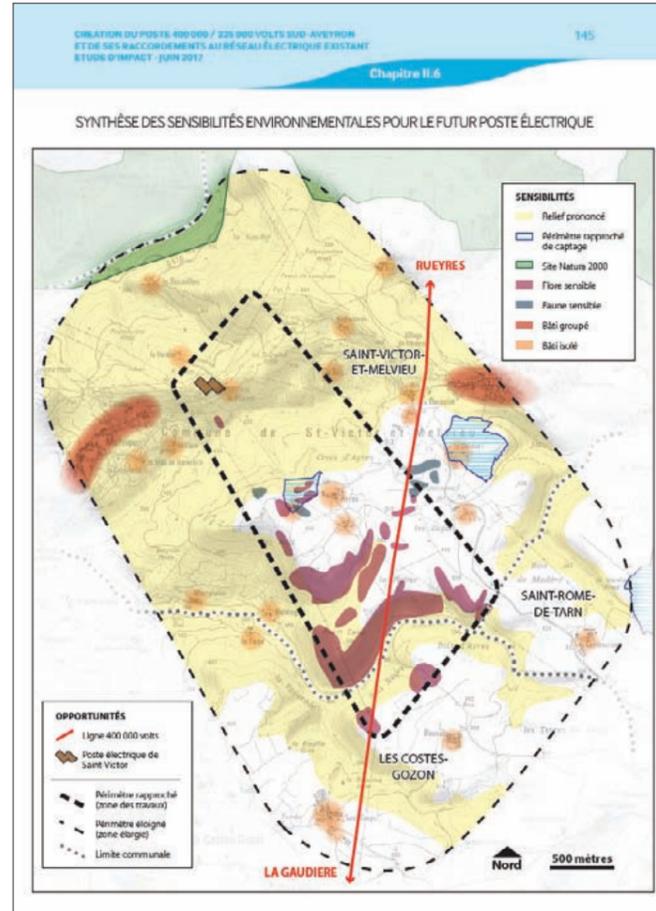
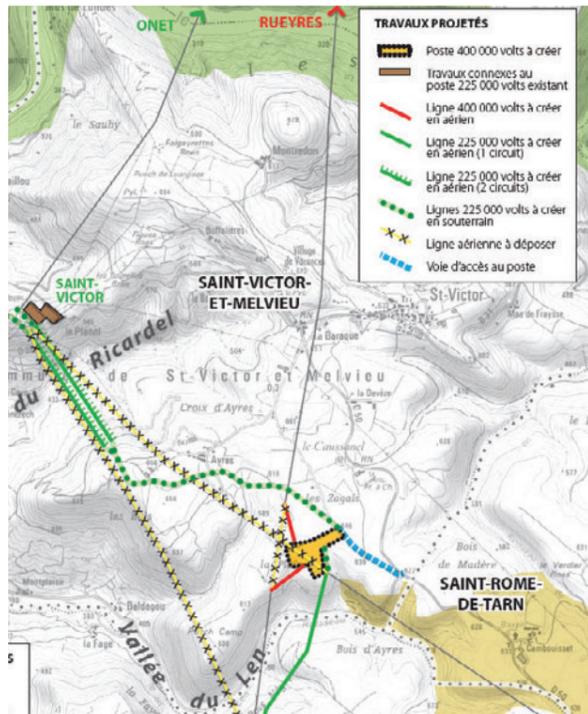
TISSEO (Comm. Projets)

2014 - Communication Projets & Charte cartographique



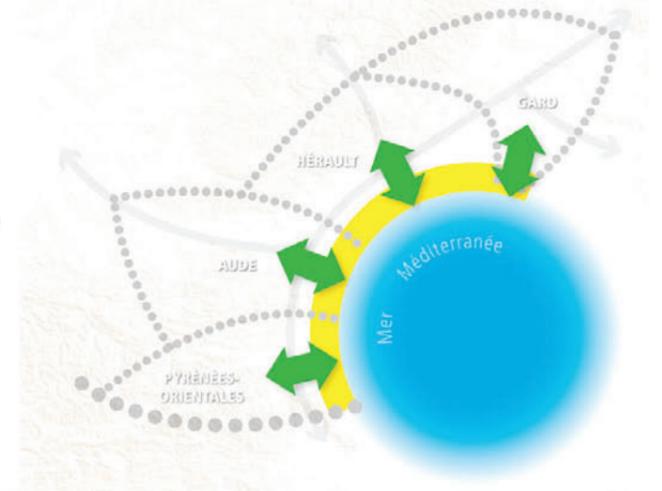
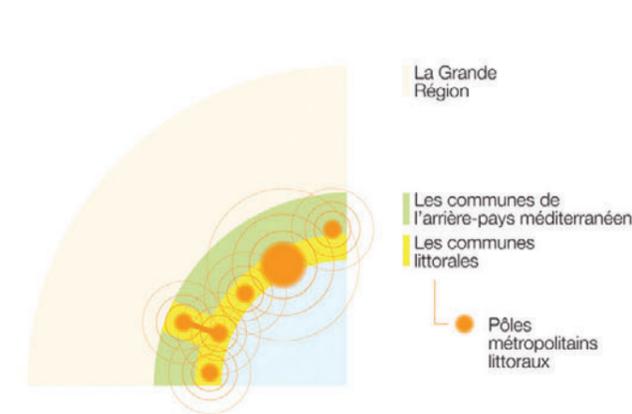
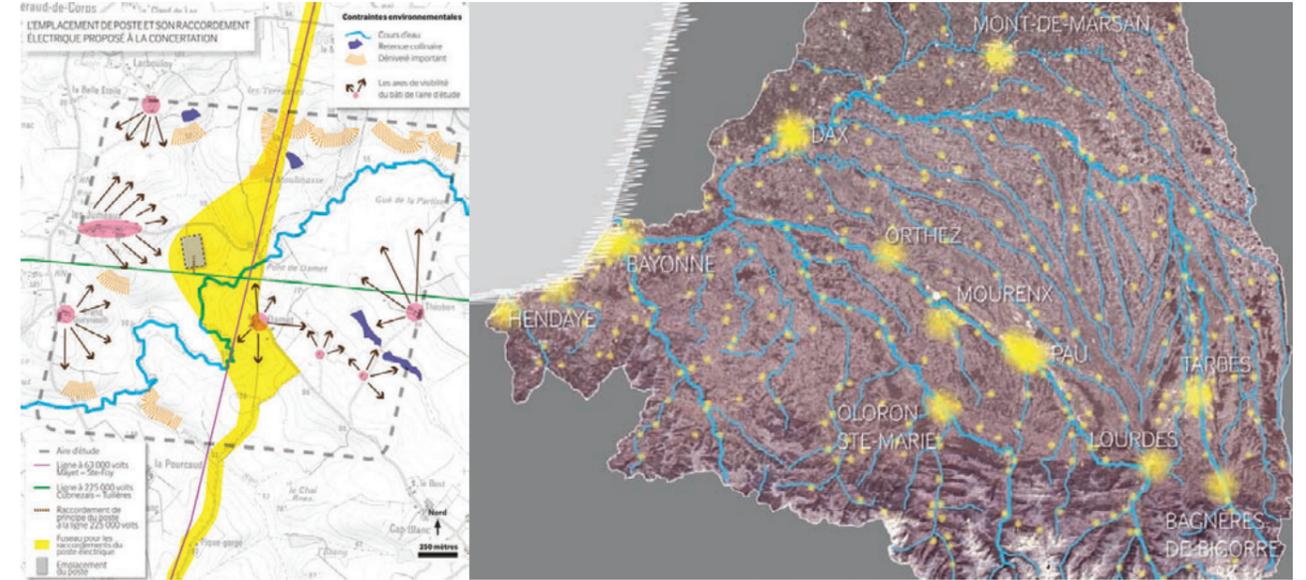
CARTOGRAPHIES

RTE Transport Electricité
2016 - Communication et Etudes d'Impacts d'Environnement



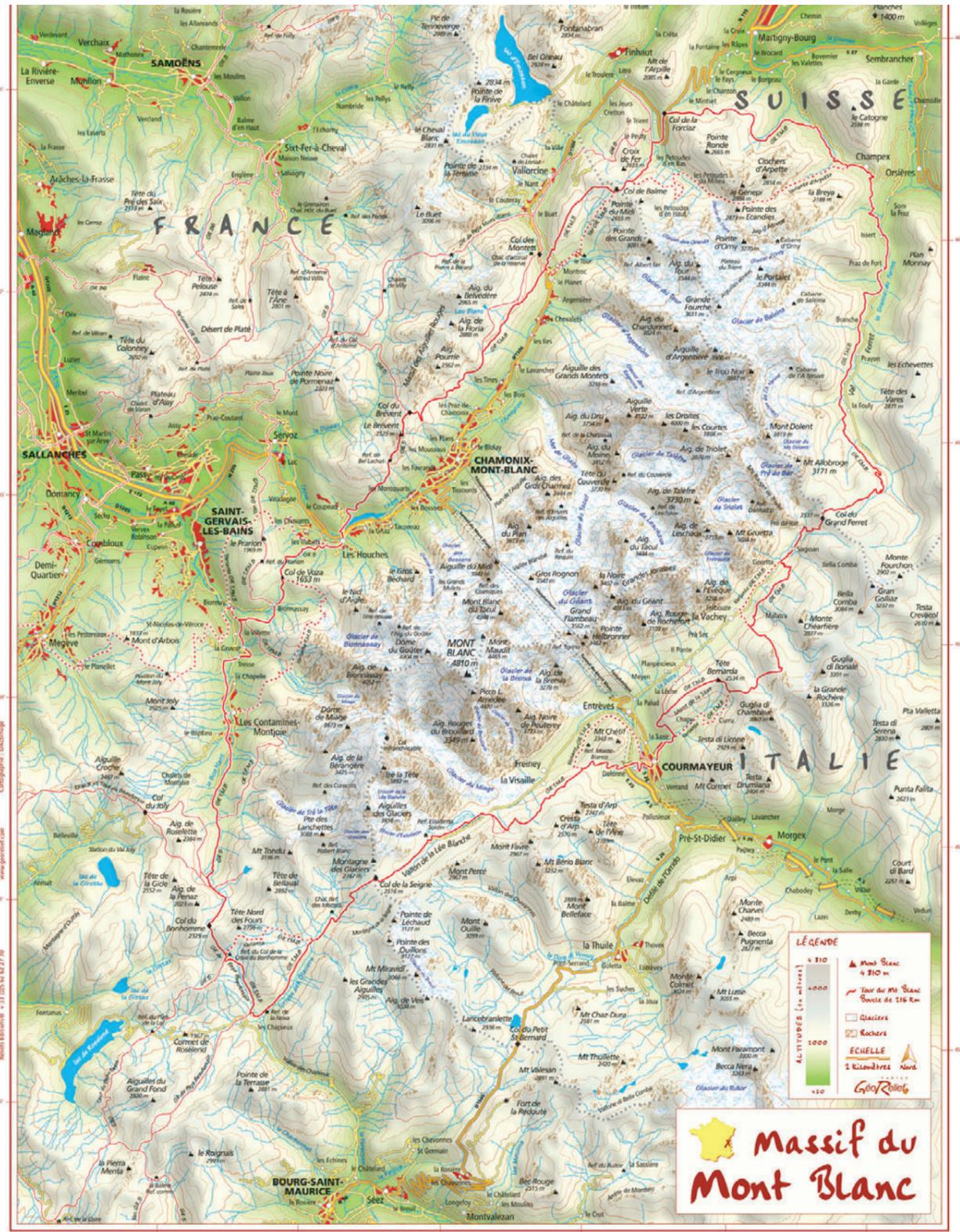
CARTOGRAPHIES

Clients divers...



CARTOGRAPHIES

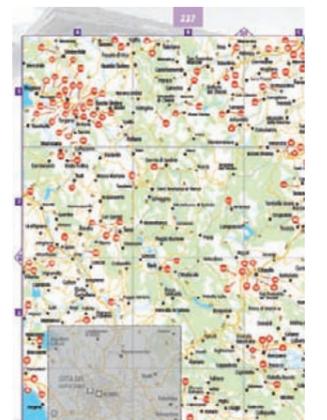
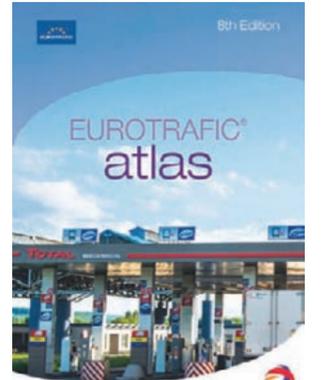
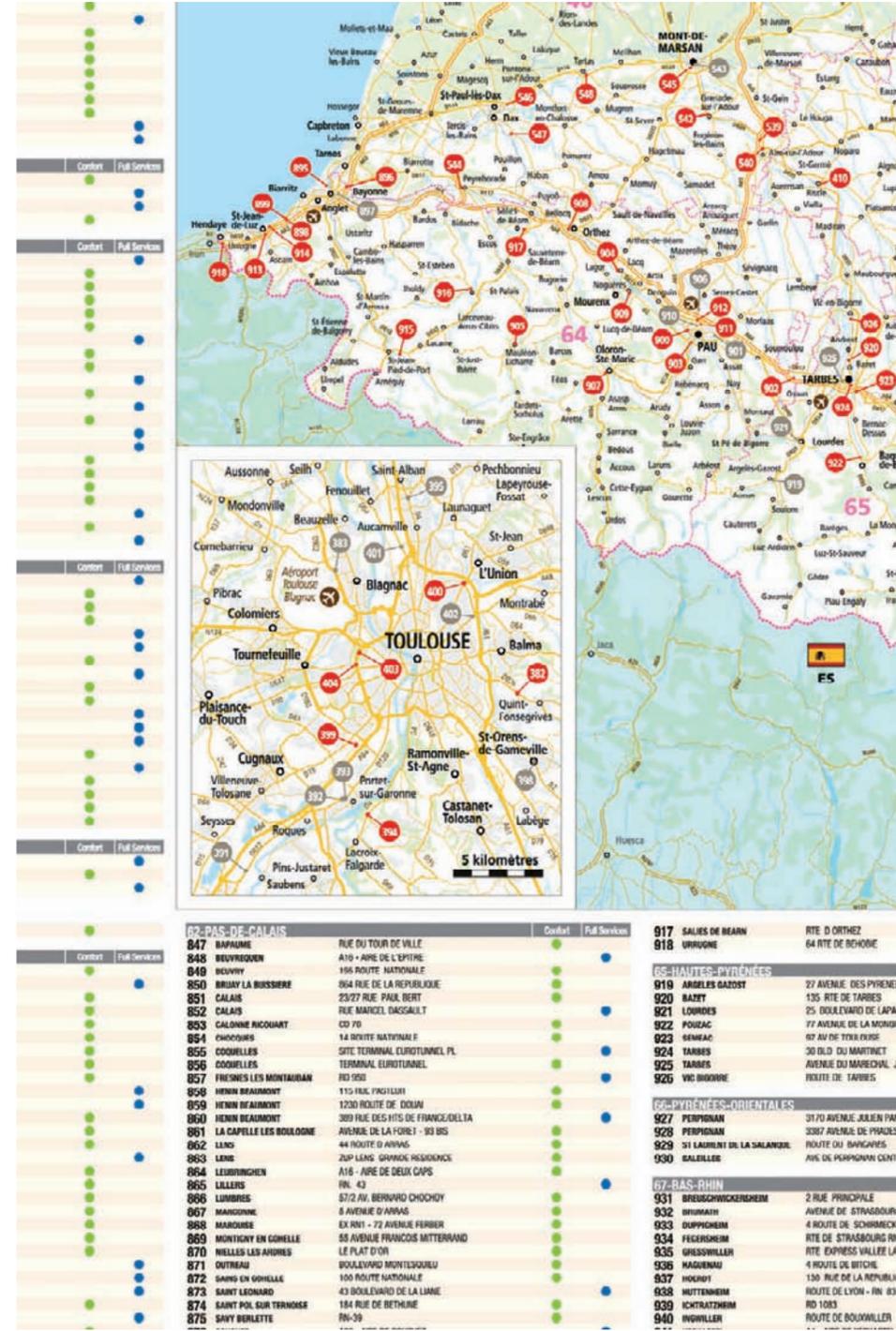
Clients divers...



CARTOGRAPHIES

TOTAL MARKETING

2016-2017 – Cartes de France en 200 000 ex. et Atlas Européen



CARTOGRAPHIES

Clients divers...



CARTOGRAPHIES

Travaux réalisés pour www.centerforforcemajeure.org
Productions pour exposition « Peninsula Europe »
Artistes : The Harrison Studio
Musées de Berlin, Toulouse...



CARTOGRAPHIES

Travaux réalisés pour www.centerforforcemajeure.org
Productions pour exposition « Peninsula Europe »
Artistes : The Harrison Studio Musées de Berlin, Toulouse...



CARTOGRAPHIES

Travaux réalisés pour www.centerforforcemajeure.org
Productions pour exposition « Greenhouse Britain »
Artistes : The Harrison Studio
Musées de Londres, Manchester, Berkeley..





JEAN-GUY UBIERGO

CONTACT EQUIPE

+33 (0)6 84 71 23 78

JEANGUY.UBIERGO@WANADOO.FR